



36 Bilder

aus dem Alltag
eines Touristen

Gran Canaria 2023
lukas berlin

Henri Cartier-Bresson:

„Man muss die Kuh viel melken, um nur ein wenig Käse zu erhalten.“

Im Zusammenhang mit der Fotografie von Henri Cartier-Bresson und anderen Fotografen der 1930er und 1940er Jahre wurde erstmals der Begriff "Street Photography" verwendet. Diese Fotografen strebten danach, das Leben auf den Straßen einzufangen und dabei die Realität und den Geist des Moments einzufangen.

Die Street Photography hat sich im Laufe der Zeit weiterentwickelt und umfasst verschiedene Stile und Ansätze. Einige Fotografen bevorzugen eine dokumentarische Herangehensweise, während andere einen künstlerischen oder experimentellen Ansatz verfolgen.

In diesem Fotoband präsentiere ich eine Auswahl meiner Fotografien, die 2023 während eines 3-wöchigen Aufenthalts auf Gran Canaria entstanden sind. Im Gegensatz zu früheren Fotobüchern habe ich die Bilder in diesem Projekt nicht thematisch geordnet. Jedes Bild ist eigenständig und erzählt für sich allein eine Geschichte.

Ich habe die digitalen Aufnahmen als Schwarz-Weiß-Fotos entwickelt. Bereits beim Fotografieren war ich darauf eingestellt. Die Bilder sollen eine bestimmte Stimmung oder Atmosphäre vermitteln. Durch das Fehlen von Farben werden die visuellen Elemente der Bilder betont.

Viel Spaß!



Der Straßenkellner



Markthalle



Markthallenflamenco I



Markthallenflamenco II



Markthallenflamenco III



Markthallenflamenco IV



Die Meditierende und der weiße Mann





Surfschülerinnen





Der Sonnenanbeter



Die Recyclingkünstlerin



Mutter und Tochter











Begeisterung



Rucksacktouristinnen



Paarlauf



Der Guide







Selfie



Die Instrukturin



Der Geiger



Die Flötistin





Straßenmusik I











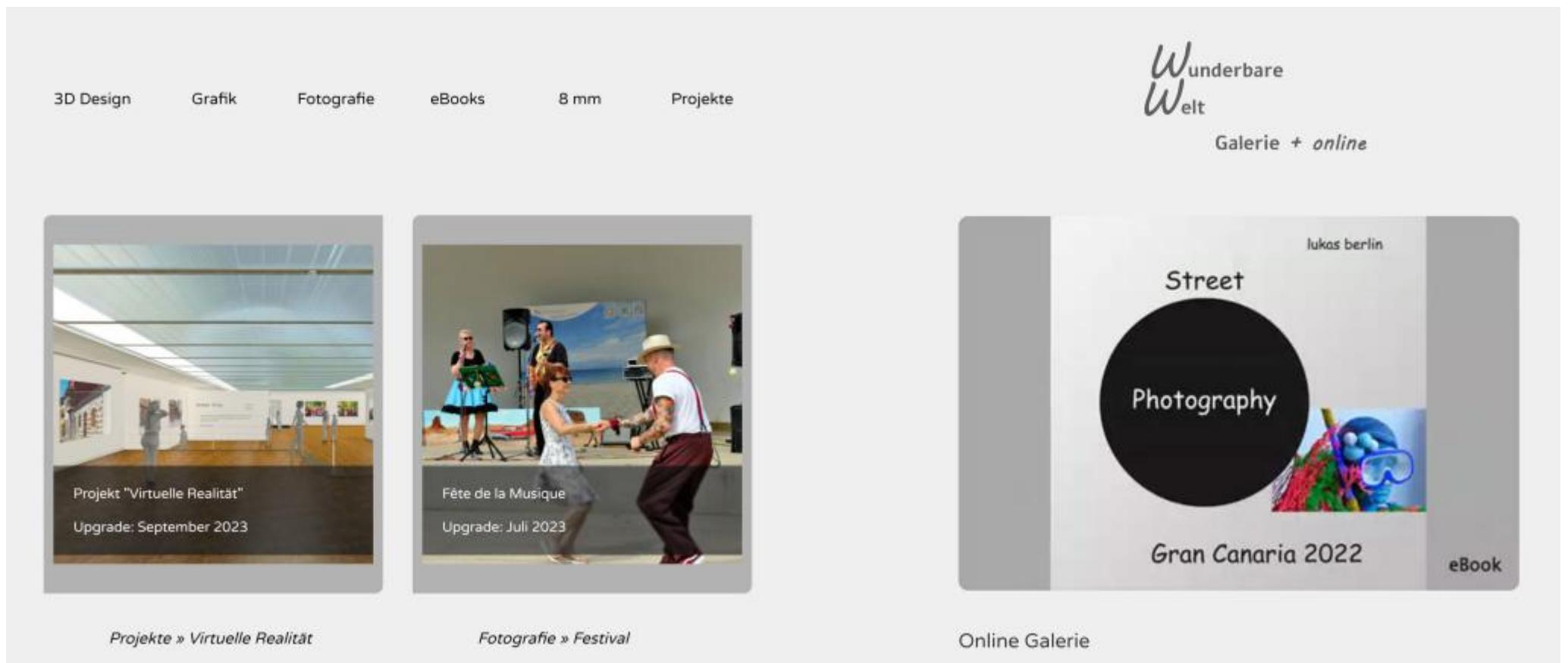


Die Ordnungshüter



weitere Fotobücher als eBook

Street Photography Gran Canaria 2022
Street Photography (Compilation | 2022)
Gran Canaria im Lockdown Light 2021
Sizilien im Lockdown Light 2020



www.wunderbarewelt.eu

© lukas berlin 2023